SOLI DEO
GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
MARC HONEGGER

CHANTS POLYPHONIQUES

DU XVI[e] SIÈCLE

Restitutions Marc HONEGGER

ARCADELT (Jacques)	**D'où vient l'éjouissance** *(Noël)*	4 voix égales ou mixtes
CAULERY (Jean)	**Père de nous qui es là-haut** *(Texte de Clément Marot)*	4 voix mixtes
»	**Fils de Dieu qui es tout puissant**	»
»	**Mon Dieu veuille ma voix ouïr**	»
l'ESTOCART (Paschal de)	**O Souverain Pasteur et Maître** *(Texte de Clément Marot)*	»
»	**Père Éternel qui nous ordonnes** *(Texte de Clément Marot)*	»
»	**Je crois en Dieu le Père Tout-Puissant** *(Texte de Clément Marot)*	»
»	**Père de nous qui es là-haut** *(Texte de Clément Marot)*	»
FAIGNIENT (Noé)	**Que peut au fol richesse profiter**	3 voix mixtes
JANEQUIN (Clément)	**Grâce te rends Seigneur Dieu de tes biens**	4 voix mixtes
LUPI Second (Didier)	**Or sus mon âme en ce bas territoire** *(Psaume 146) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Chantez à Dieu chanson nouvelle** *(Psaume 149) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Dames qui au plaisant son** *(Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Suzanne un jour** *(Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**O l'homme heureux qui a de Dieu la crainte** *(Psaume 112) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Qu'Israël die et confesse en effet** *(Psaume 124) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Sus, sus, qu'on se dispose de louer le Seigneur** *(Psaume 135) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Puisqu'en toi gît perfection**	»
SERMISY (Claudin de)	**Au Roi des Rois, immortel, invisible**	»

Restitutions Pierre PIDOUX

JANEQUIN (Clément)	**Ne veuille pas, ô sire** *(Psaume 6)*	»
»	**Jusques à quand as établi** *(Psaume 13)*	»
»	**A toi mon Dieu, mon cœur monte** *(Psaume 25)*	»
CHAMPION (Thomas)	**D'où vient cela, Seigneur, je te supplie** *(Psaume 10)*	»
»	**Or, sus, serviteurs du Seigneur** *(Psaume 134)*	»
FAIGNIENT (Noé)	**Jamais ne cesserai de magnifier le Seigneur** *(Psaume 34)*	»

LES ÉDITIONS OUVRIÈRES
12, Avenue Sœur-Rosalie — PARIS-13[e]

SOLI DEO GLORIA
Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
Marc HONEGGER

JE CROIS EN DIEU LE PÈRE TOUT PUISSANT

Crédo

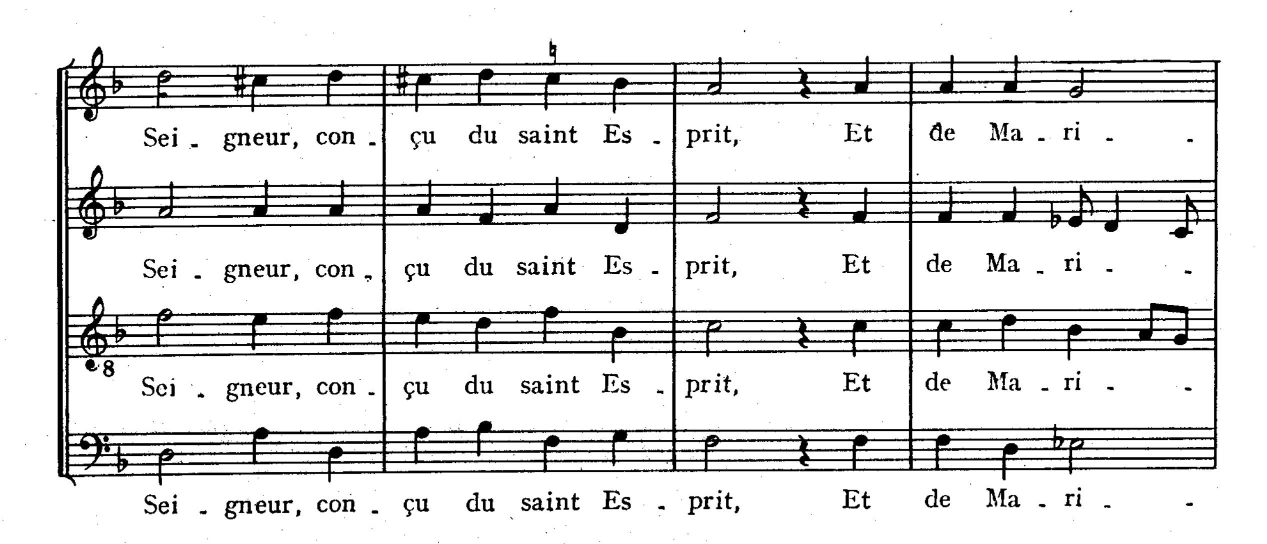
Texte poétique de Clément MAROT

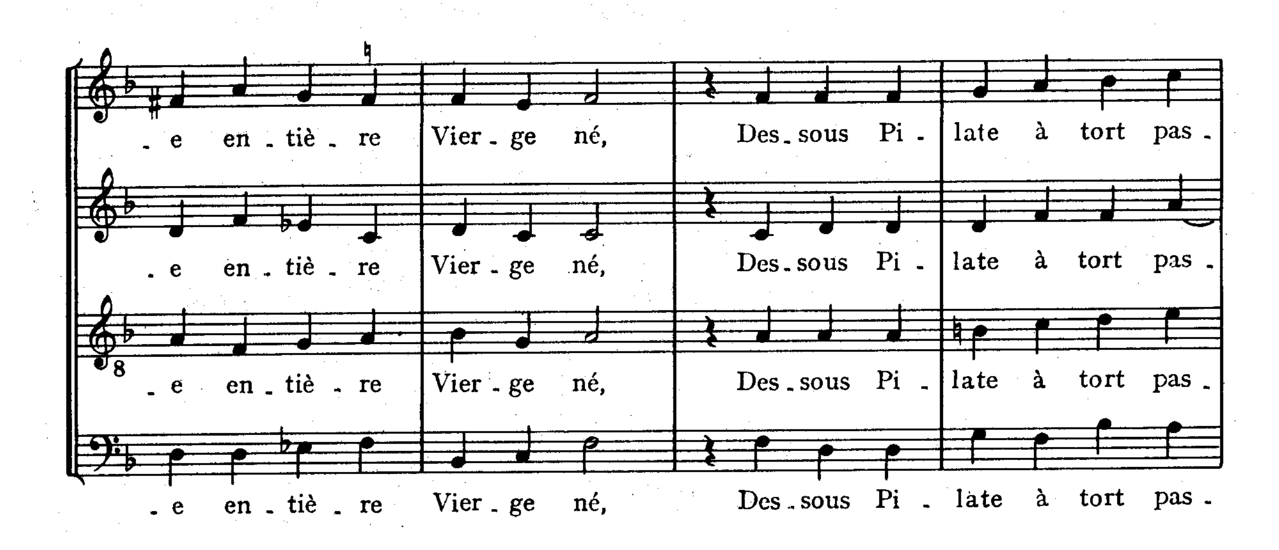
Musique de Paschal de l'ESTOCART
Restitution par Marc HONEGGER

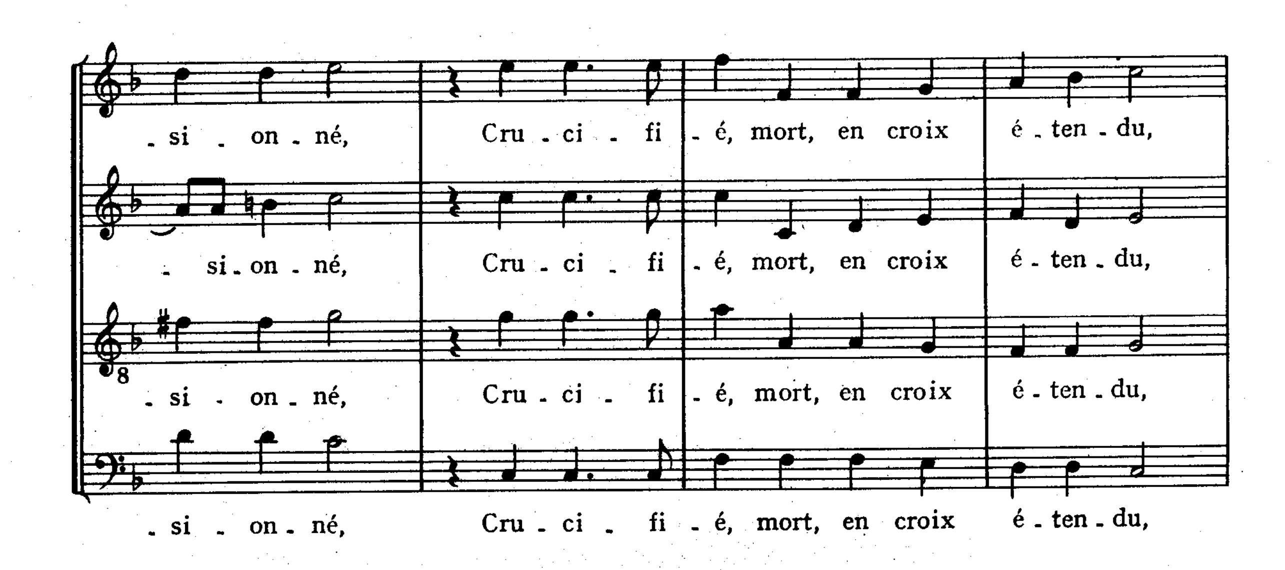


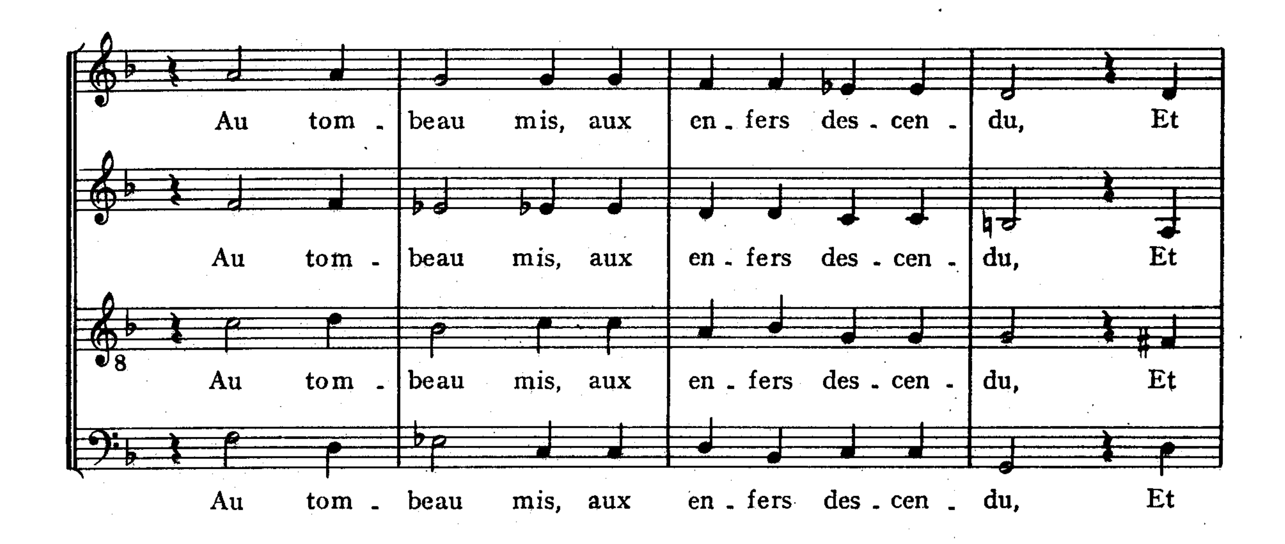
Nota — Cette pièce peut être baissée d'un demi-ton si nécessaire

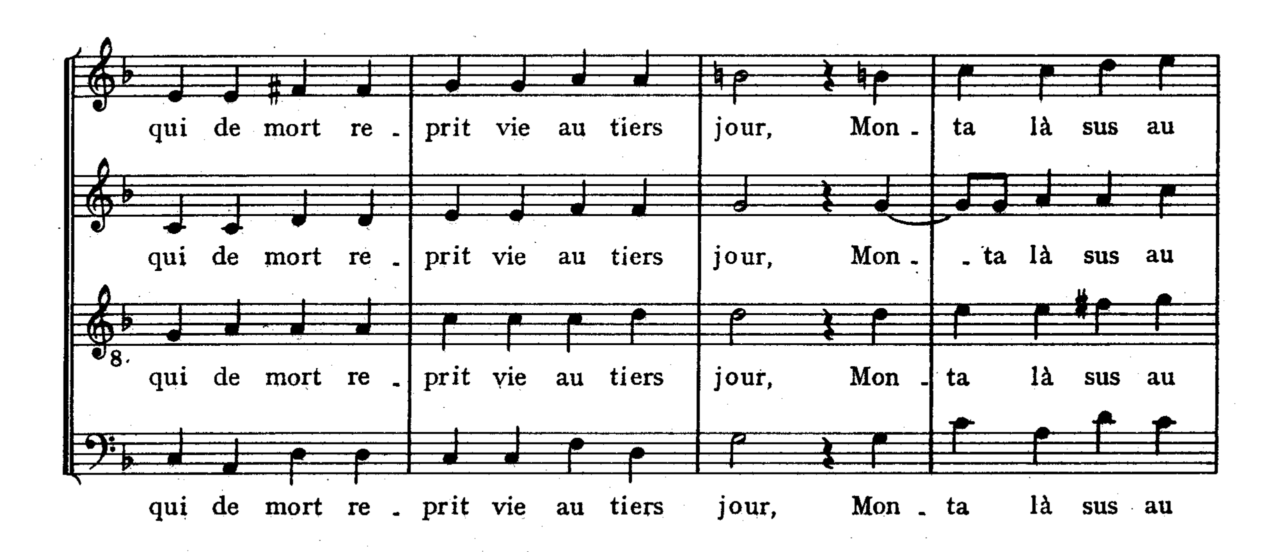
E.O. 565

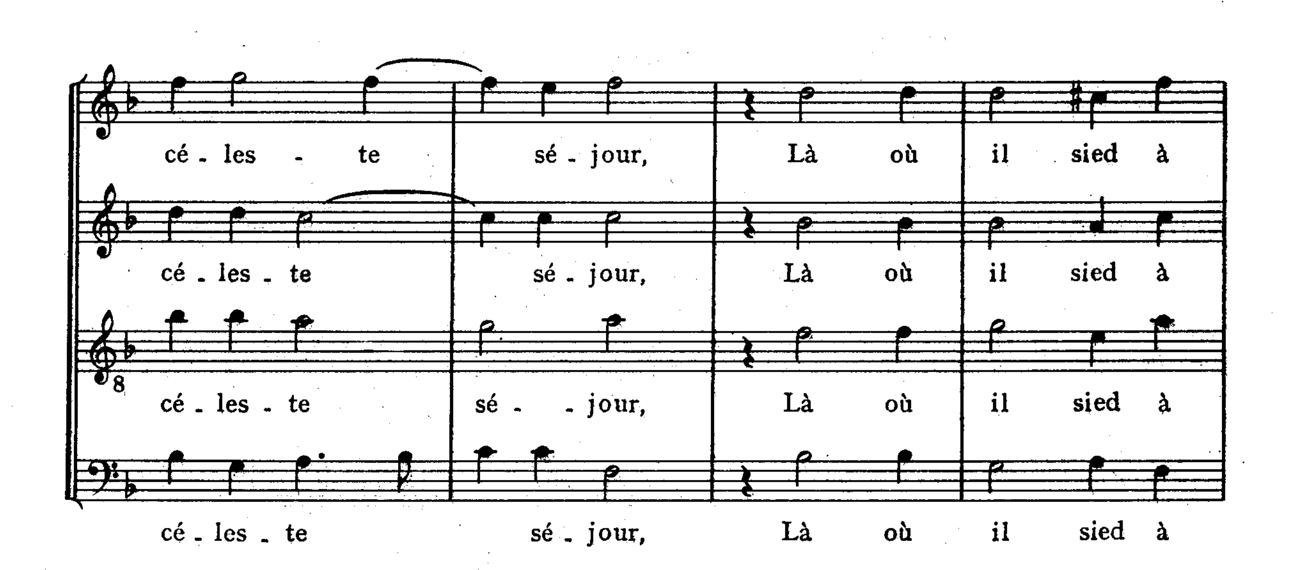

Sei - gneur, con - çu du saint Es - prit, Et de Ma - ri - -
Sei - gneur, con - çu du saint Es - prit, Et de Ma - ri - -
Sei - gneur, con - çu du saint Es - prit, Et de Ma - ri - -
Sei - gneur, con - çu du saint Es - prit, Et de Ma - ri - -

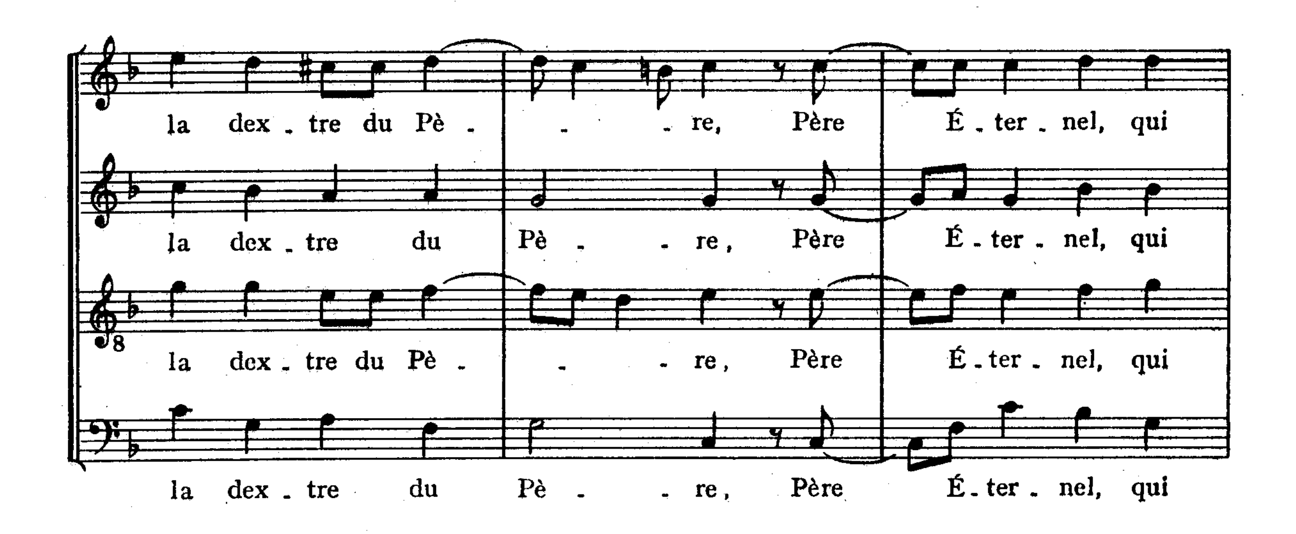

- e en - tiè - re Vier - ge né, Des - sous Pi - late à tort pas -
- e en - tiè - re Vier - ge né, Des - sous Pi - late à tort pas -
- e en - tiè - re Vier - ge né, Des - sous Pi - late à tort pas -
- e en - tiè - re Vier - ge né, Des - sous Pi - late à tort pas -

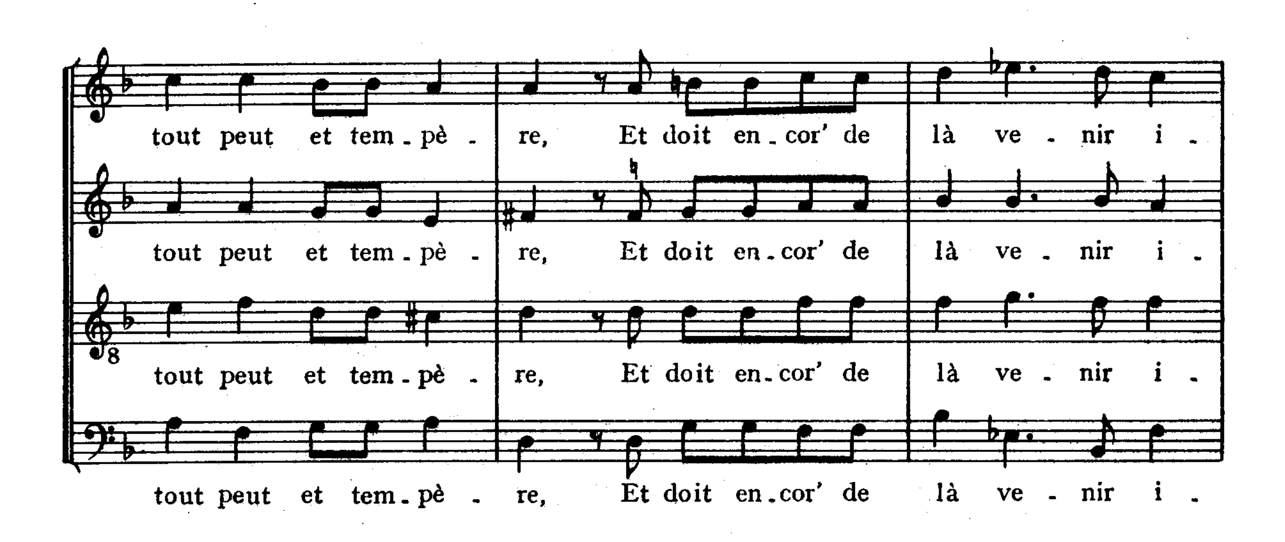

- si - on - né, Cru - ci - fi - é, mort, en croix é - ten - du,
- si - on - né, Cru - ci - fi - é, mort, en croix é - ten - du,
- si - on - né, Cru - ci - fi - é, mort, en croix é - ten - du,
- si - on - né, Cru - ci - fi - é, mort, en croix é - ten - du,

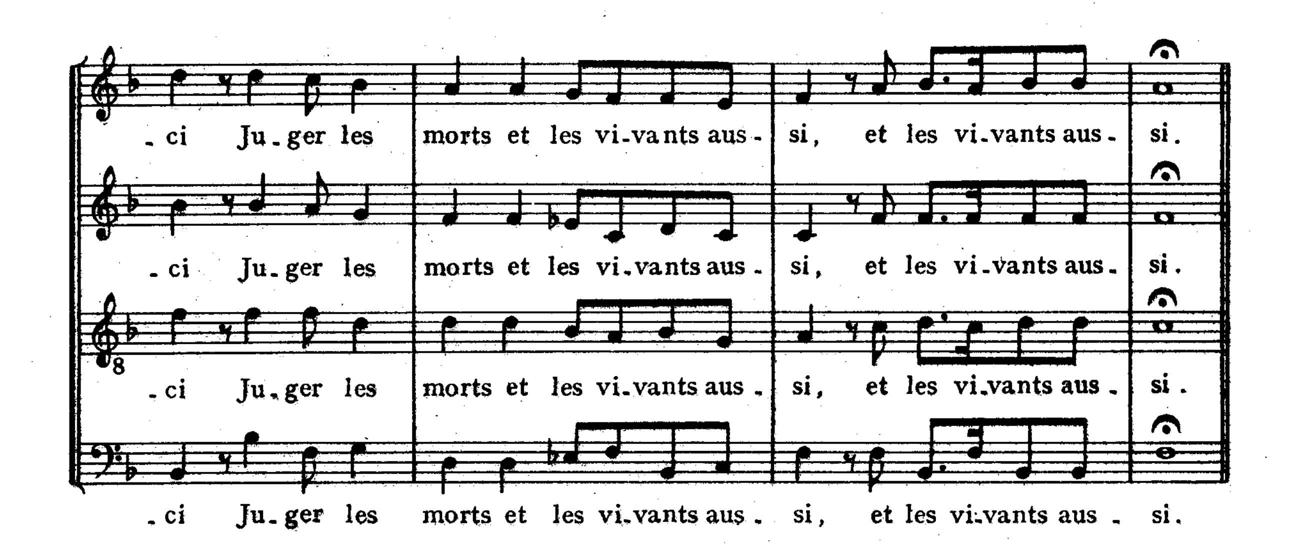

Au tom - beau mis, aux en - fers des - cen - du, Et
Au tom - beau mis, aux en - fers des - cen - du, Et
Au tom - beau mis, aux en - fers des - cen - du, Et
Au tom - beau mis, aux en - fers des - cen - du, Et


qui de mort re - prit vie au tiers jour, Mon - ta là sus au
qui de mort re - prit vie au tiers jour, Mon - ta là sus au
qui de mort re - prit vie au tiers jour, Mon - ta là sus au
qui de mort re - prit vie au tiers jour, Mon - ta là sus au

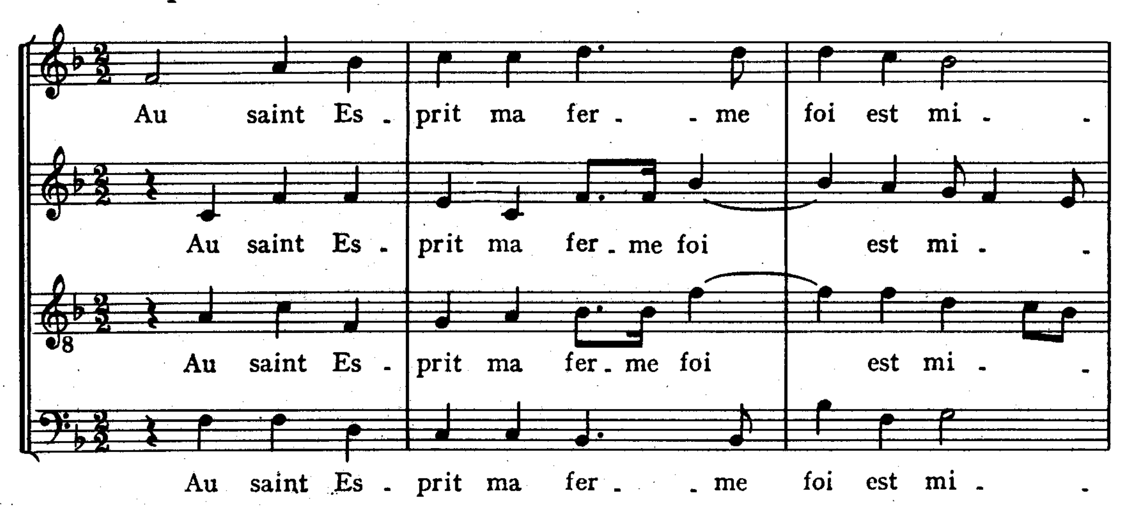

cé - les - te sé - jour, Là où il sied à
cé - les - te sé - jour, Là où il sied à
cé - les - te sé - - jour, Là où il sied à
cé - les - te sé - jour, Là où il sied à

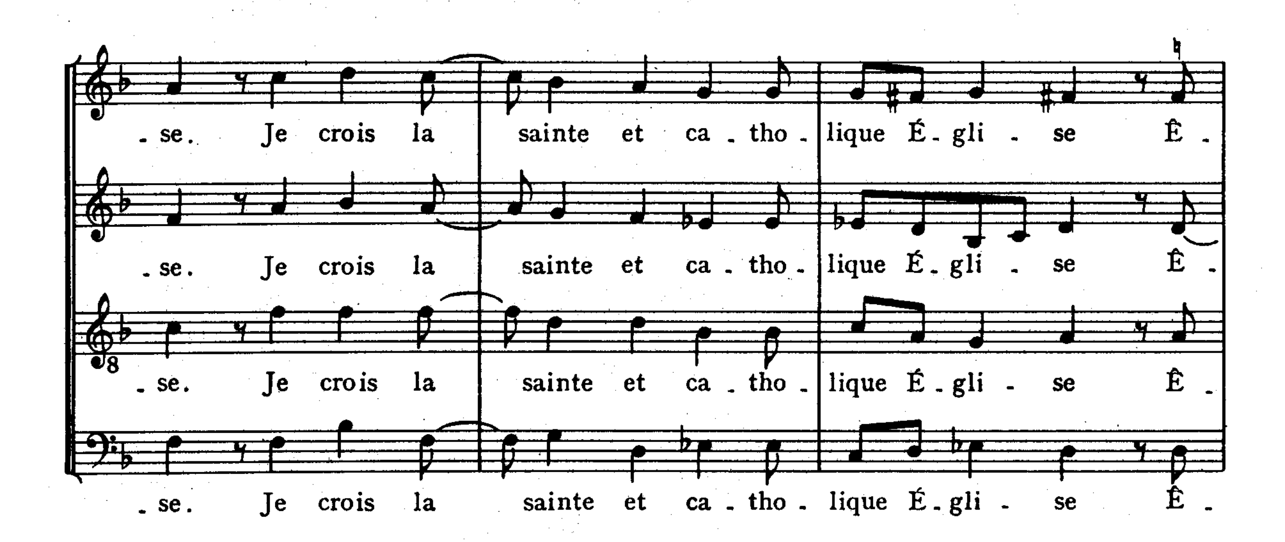

la dex - tre du Pè - - - re, Père É - ter - nel, qui
la dex - tre du Pè - - re, Père É - ter - nel, qui
la dex - tre du Pè - - - re, Père É - ter - nel, qui
la dex - tre du Pè - - re, Père É - ter - nel, qui

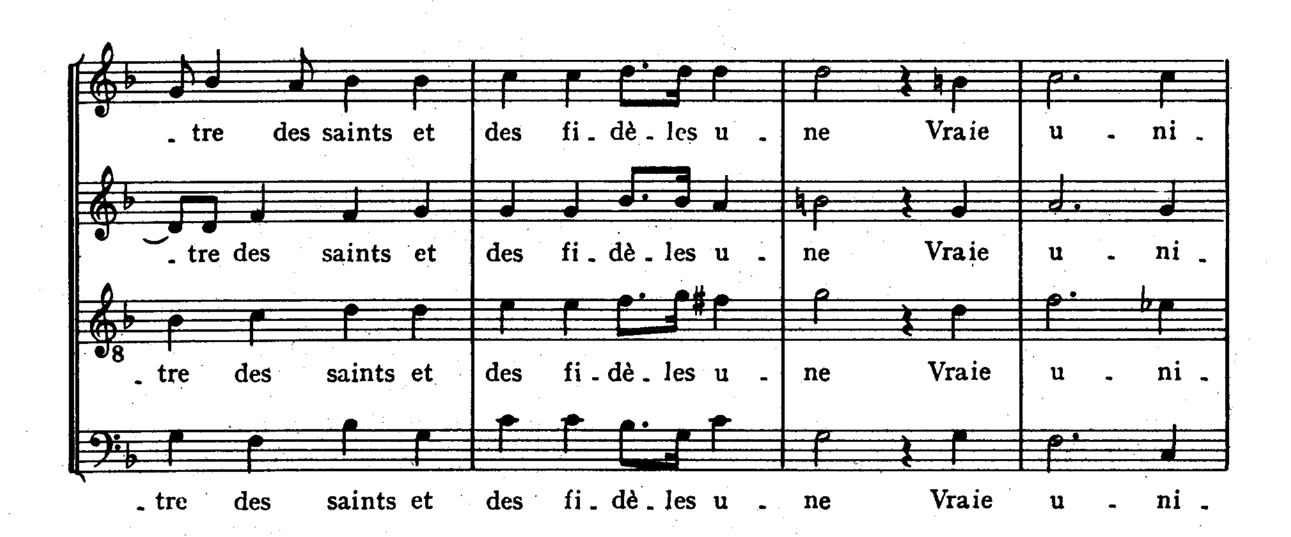

tout peut et tem - pè - re, Et doit en - cor' de là ve - nir i -
tout peut et tem - pè - re, Et doit en - cor' de là ve - nir i -
tout peut et tem - pè - re, Et doit en - cor' de là ve - nir i -
tout peut et tem - pè - re, Et doit en - cor' de là ve - nir i -

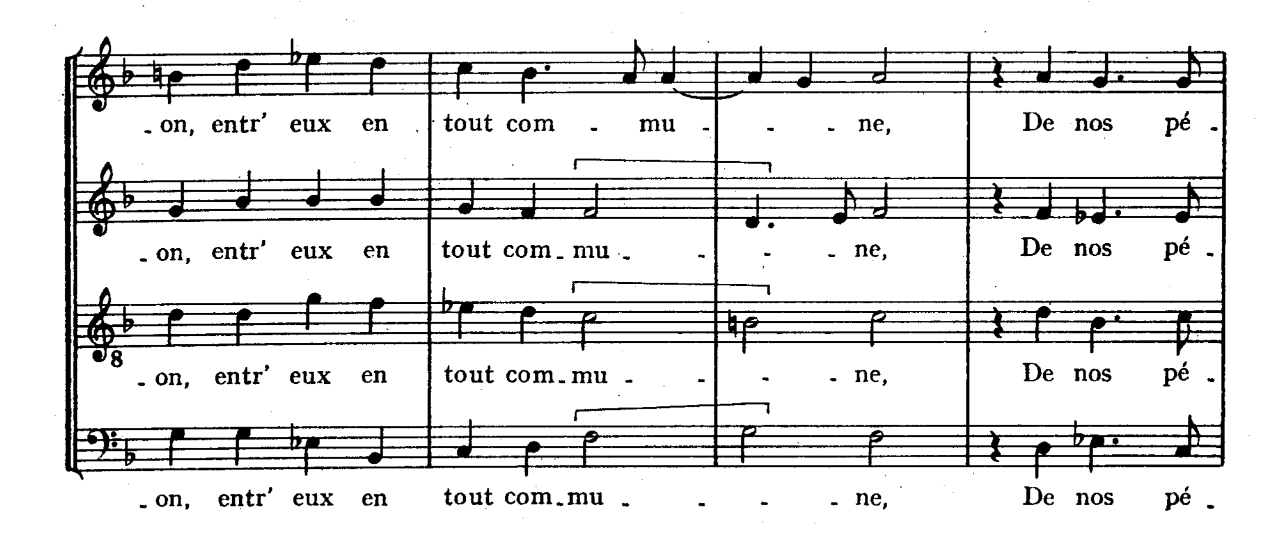

- ci Ju - ger les morts et les vi - vants aus - si, et les vi - vants aus - si.
- ci Ju - ger les morts et les vi - vants aus - si, et les vi - vants aus - si.
- ci Ju - ger les morts et les vi - vants aus - si, et les vi - vants aus - si.
- ci Ju - ger les morts et les vi - vants aus - si, et les vi - vants aus - si.

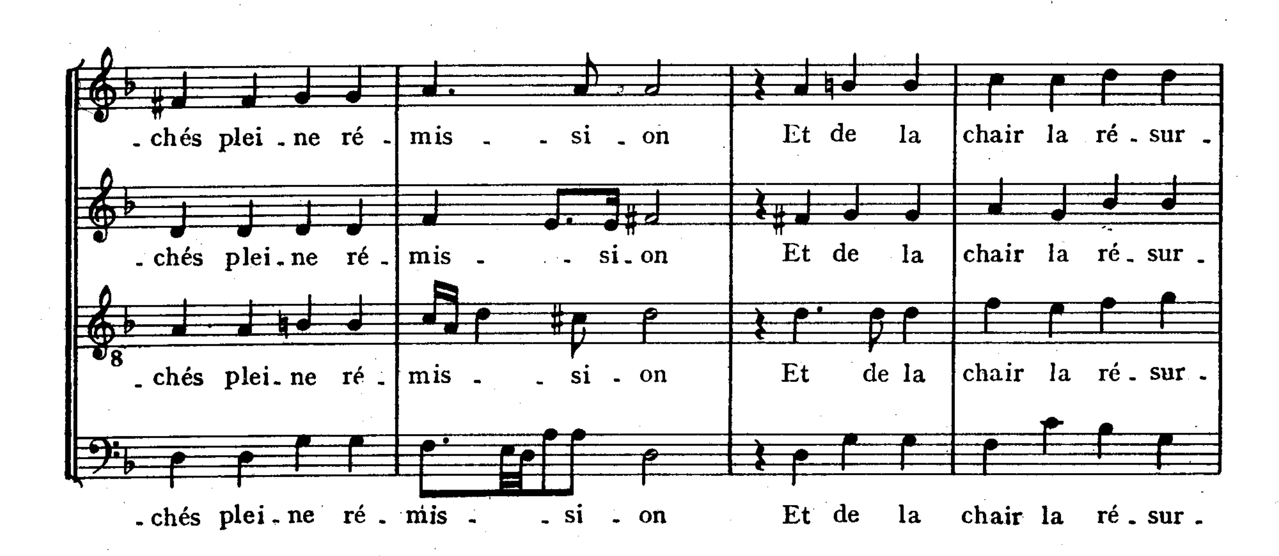
Deuxième partie

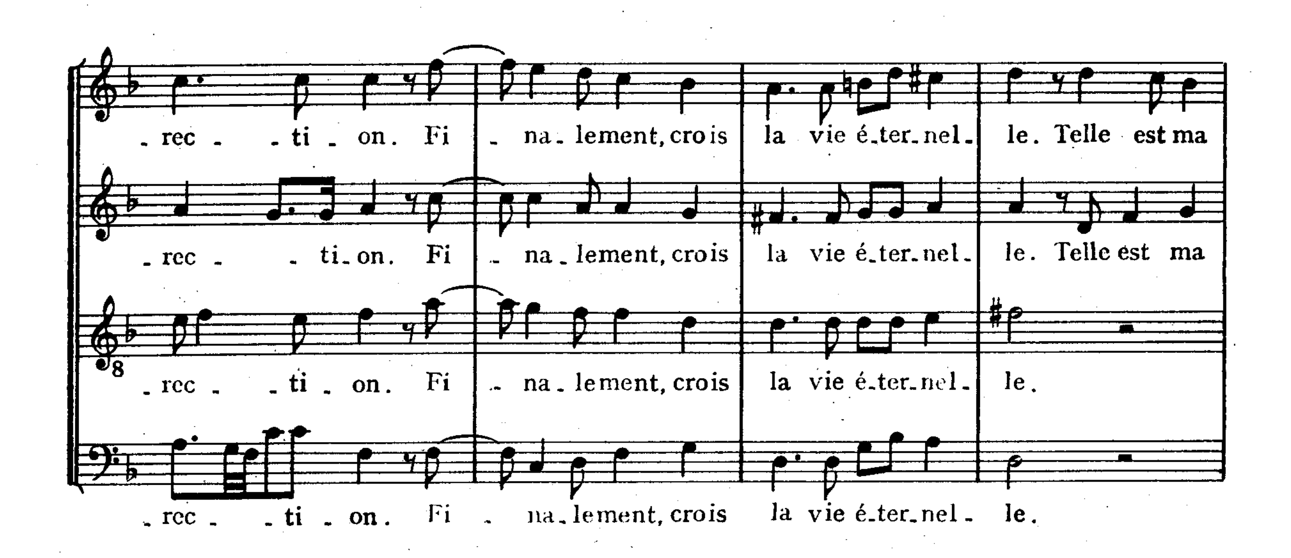


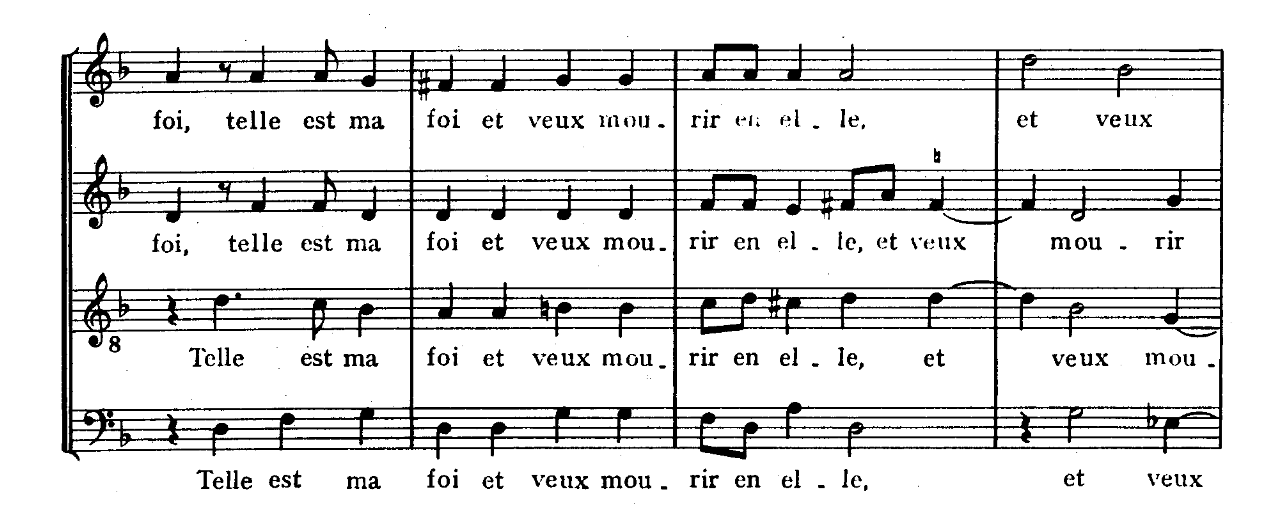


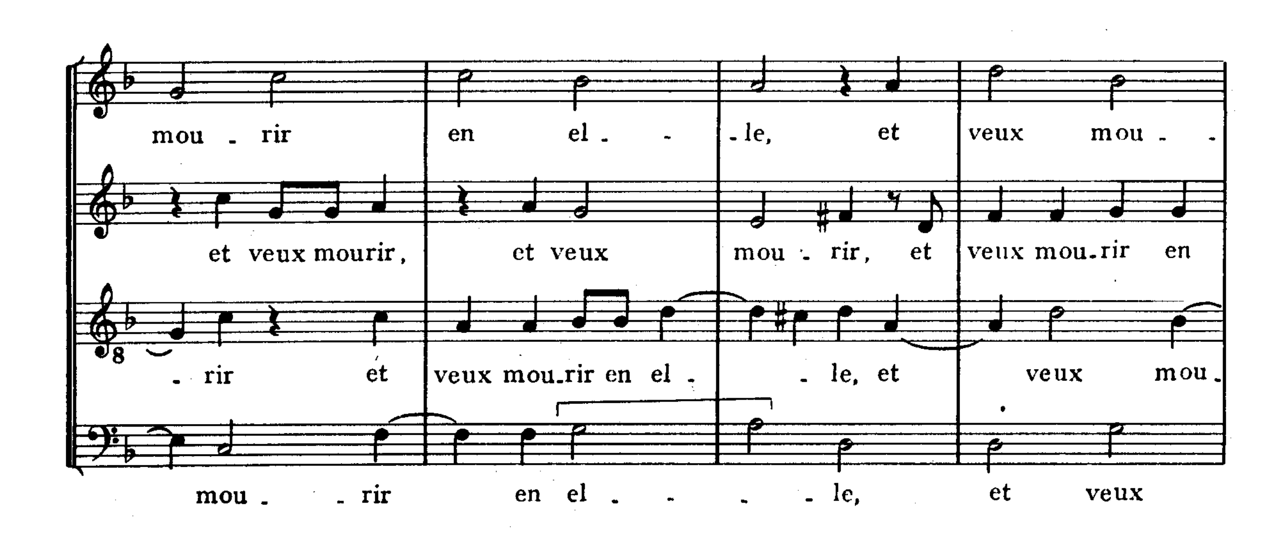



-on, entr' eux en . tout com - mu - - - ne, De nos pé -
-on, entr' eux en tout com-mu - - - - ne, De nos pé -
-on, entr' eux en tout com-mu - - - - ne, De nos pé -
-on, entr' eux en tout com-mu - - - - ne, De nos pé -


-chés plei-ne ré- mis - - si - on Et de la chair la ré-sur-
-chés plei-ne ré- mis - - - si-on Et de la chair la ré-sur-
-chés plei-ne ré- mis - - si - on Et de la chair la ré-sur-
-chés plei-ne ré- mis - - si - on Et de la chair la ré-sur-


-rec - - ti - on. Fi - na-lement, crois la vie é-ter-nel- le. Telle est ma
-rec - - ti-on. Fi - na-lement, crois la vie é-ter-nel- le. Telle est ma
-rec - - ti - on. Fi - na-lement, crois la vie é-ter-nel- le.
-rec - - ti - on. Fi - na-lement, crois la vie é-ter-nel - le.


foi, telle est ma foi et veux mou. rir en el . le, et veux
foi, telle est ma foi et veux mou. rir en el . le, et veux mou . rir
Telle est ma foi et veux mou. rir en el . le, et veux mou .
Telle est ma foi et veux mou . rir en el . le, et veux


mou . rir en el . . . le, et veux mou . .
et veux mourir, et veux mou . rir, et veux mou.rir en
. rir et veux mou.rir en el . . le, et veux mou.
mou . . rir en el . . . . le, et veux


. rir en el . . . le, et veux mou . rir en el . . . le.
el . . . . le, et veux mou . rir en el . le.
. rir en el . le , et veux mou . rir en el . le .
mou . rir en el . . . le, et veux mou . rir en el . le .